

*“Congreso Internacional: Enfermedades y Rehabilitación de Profesionales del Arte”*

**18 al 22 de julio de 2016**

**PALACIO DE CONVENCIONES DE LA HABANA**

## **PROGRAMA CIENTÍFICO**

*Estimado(a) colega:*

*El Centro Nacional de Rehabilitación: Hospital “Julio Díaz González” tiene el placer de anunciarle la celebración del Congreso Internacional: Enfermedades y Rehabilitación en profesionales del arte, del 18 al 22 de octubre de 2015, en el Palacio de Convenciones de La Habana, Cuba. Auspiciados por el Consejo Nacional de Sociedades Científicas de la Salud de Cuba (CNSCS); la Sociedad Cubana de Medicina Física y Rehabilitación; Performing Arts Medicine Association (PAMA); el Instituto Cubano de la Música; Ballet Nacional de Cuba; University of Illinois at Chicago, School of Public Health; Harvard Medical School; Drexel University, College of Medicine; Medical University of South Carolina; University of California Santa Barbara; Brigham and Women’s Hospital; Institute of Sport Exercise & Health*

*En este encuentro nos proponemos reunir a los profesionales de la salud, y de las artes, así como todos los interesados en la salud de los artistas, para realizar un intercambio en el campo científico-tecnológico, asistencia médica, docente e investigativo de las tecnopatías del arte, y actualizarnos en los resultados más novedosos a nivel nacional e internacional, sobre las enfermedades en los artistas y su rehabilitación; se abordarán temas de relevante actualidad mundial por especialistas de reconocido prestigio nacional e internacional; se propiciará el debate, la actualización y el intercambio de experiencia, promoviendo la colaboración regional.*

*Fraternalmente,*

*MsC. Dr. Luis Felipe Heredia guerra  
Presidente del Comité Organizador*

## ORGANIZAN

Centro Nacional de Rehabilitación: "Hospital Julio Díaz González"

Palacio de Convenciones de La Habana

## AUSPICIAN

Ministerio de Salud Pública (MINSAP)

Consejo Nacional de Sociedades Científicas de la Salud (CNSCS)

Sociedad Cubana de Medicina Física y Rehabilitación

Performing Arts Medicine Association (PAMA)

Ballet Nacional de Cuba

University of Illinois at Chicago, School of Public Health

Harvard Medical School

Drexel University, College of Medicine

Medical University of South Carolina

University of California Santa Barbara

Brigham and Women's Hospital

Institute of Sport Exercise & Health

Instituto Cubano de la Música

## PATROCINAN

¿?

## **Presidencia de Honor**

### ***Dra. Nesfrán Valdez Monte***

Directora del Centro Nacional de Rehabilitación:  
"Hospital Julio Díaz González"

## **Invitados:**

DraC. Marcia Cobas Ruíz  
Viceministra. Área para la Colaboración, las Relaciones Internacionales y la Información. del  
Ministerio de Salud Pública. Cuba

DrCs. Néstor M. Pérez-Lache  
Académico Titular de la Academia de Ciencias de Cuba

DraCs. María del Carmen Amaro.  
Universidad de Ciencias Médica de la Habana

DraC. Nisia Agüero Benítez  
Unión Nacional de Artistas y Escritores de Cuba

DrC. Jorge Luis Gonzales Roig  
Presidente de la Sociedad Cubana de Medicina Física y Rehabilitación.

## **Conferencistas Extranjeros Invitados**

Dra. Nancy J Kadel,  
Especialista en Cirugía ortopédica, Presidenta de Performing Arts Medicine Association  
(PAMA), Profesora e Investigadora de: University of Washington. EEUU

Dr. Michael G Stewart,  
Especialista en Otorinolaringología, Vice Decano de: Weill Cornell Medicine-New York-  
Presbyterian University, Presidente de: Weill Cornell Physician Organization. EEUU

Dr. David Hinkamp,  
Co-Director del Programa de Salud de los Artistas en EEUU; Profesor de la Escuela de Salud  
Pública de la Universidad de Illinois en Chicago; Especialista en Medicina Ocupacional. EEUU

Dr. Marc Brodsky,  
Especialista en Medicina Interna, Profesor de Medicina de: Columbia University-New York.  
EEUU

Dra. Lauren Elson,  
Directora del: Dance Medicine at Spaulding Rehabilitation Hospital and Clinical Instructor at  
Harvard Medical School. EEUU

Dr. Gilberto Muñoz,  
Especialista en Medicina Deportiva; Profesor de la Escuela de Salud Pública de la Universidad  
de Illinois en Chicago. EEUU

Dr. Nikolaus Ballenberger,  
Profesor de Fisioterapia y de Epidemiología e Investigador de la Universidad: Applied Sciences  
Osnabrueck, Alemania

Dr. Dirk Moeller,  
Profesor de Fisioterapia e Investigador de la Universidad: Applied Sciences Osnabrueck,  
Alemania.

Dr. Christoff Zalpour,  
Profesor de Medicina Interna, Investigador Principal de Enfermedades de los músicos de la  
Universidad: Applied Sciences Osnabrueck, Alemania

Dra. Elizabeth Marie Manejas  
Especialista de Medicina Física y Rehabilitación, del Weill Cornell Medical Center New York.  
EEUU

Dra Yusuf Ziya Tatli ,  
Especialista de Medicina Física y Rehabilitación; Profesora del Departamento de Rehabilitación  
y Medicina Regenerativa de: Columbia University Collage of Physicians and Surgeons. EEUU  
Dr. Ronald Steven Adler,  
Especialista en Imagenología, Profesor de radiología e investigador, del: Center for  
Musculoskeletal Care, Langone Medical Center, New York. EEUU

Dr. Bronwen Jane Ackermann,  
Principal Investigador de fisioterapia a músicos de University of Sydney. Australia

Dr. Michael Edward Shipley,  
Especialista en Reumatología en King Edward VIIth Hospital London, Profesor de la University  
College Hospital London. Inglaterra

Dra. Lucinda Ann Halstead,  
Especialista en Otorinolanringología, Profesora de otorinolanringología de Medical University of  
South Carolina, Charleston, Investigadora en enfermedades de los cantantes. EEUU

Dra. Orietta Calcinoni,  
Especialista en Otorinolanringología, Médico Director de la Escala de Milán, Profesora de:  
Milan University. Italia

Dr. William James Dawson,  
Especialista en ortopedia, Profesor Emérito de cirugía ortopédica de: Feinberg Shcool of  
Medicine, Northwestern University-Chicago; EEUU

Dra. Camilla Kapitza, , Profesor de Fisioterapia e Investigador de la Universidad: Applied  
Sciences Osnabrueck, Alemania

Gayanne N Grossman, Entrenadora Física y Directora de: Dance Wellness, EEUU

Peter Hersics  
Director General ULTRASMART Systems &Technology LTD, Hungría

COMITÉ ORGANIZADOR

**Presidente:** MsC Dr. Luis Felipe Heredia Guerra

**Vice-presidente:** DraC. Nisia Agüero Benítez

**Tesorero:** Lic. Adelfa Gonzalez Torres

**Secretaria:** Lic. Mireya Pérez Heredia

**Miembros:**

Lic. Dassiel Manuel Ruiz Crespo

Lic. Claudia Heredia Sanchez

Lic. Sonia Pérez Casola

Dra. Mirian Suarez Parra

Comité Científico

**Presidente:** DrC. Jorge Luis González Roig

**Miembros**

Dra. Yamilé Sánchez Castillo

Dr. Marcelino Feal Suárez.

Dr. David Hinkamp (USA)

Dr. Gilberto Muñoz (México)

MsC. Lic. Carlos Enrique Díaz Morales

Contadora: Mayra Llerena Nuñez

Organizadora Profesional: Lic. Mireya Mesa Tamargo

## INFORMACIÓN GENERAL

SEDE



La sede del evento es el Palacio de Convenciones de La Habana, en cuyas instalaciones se celebrarán las sesiones de trabajo de Congreso Internacional: Enfermedades y Rehabilitación en profesionales del arte. Entre las facilidades generales, el Palacio cuenta con boutique, librería, llamada general y llamada a parqueo.

### OFICINA DEL COMITÉ ORGANIZADOR



El Comité Organizador y el Comité Científico radicarán en la oficina ¿? ubicada en la planta principal con los teléfonos \_\_\_\_\_ y la pizarra 7202-6011 al 19, extensión \_\_\_\_\_.

### OFICINA DE INFORMACIÓN

Durante los días del evento funcionará el Buró de Información No.1 que se encuentra ubicado en el vestíbulo del Palacio de Convenciones. Teléfonos 7208-0450, 7208-7558 y 7202-6011 al 19, extensiones 1210 y 1211, donde usted podrá solicitar cualquier información.

### SERVICIO DE TAXIS



En la sede del evento funciona un servicio de alquiler de taxis ubicado en la planta baja, en la Entrada de Delegados.

### POSTA MÉDICA

La posta médica brinda servicio durante todo el tiempo que sesione el evento. Está ubicada en la planta baja, local 617, teléfono: 7208-6043 y los servicios estomatológicos en el local 619, teléfono: 7208-3775.

### BUROES DE TURISMO

Los Buroes de Turismo radican en los diferentes hoteles donde se alojan los participantes, los que pueden solicitar reservaciones para visitar centros turísticos y otros lugares de interés.

### CENTRO DE COMUNICACIONES INTERNACIONALES

Radica frente a la entrada de la cafetería de la sede y brinda servicios de correo, ventas de sellos, telegramas, prensa, llamadas internacionales. En el hotel "Palco" se encuentra el Centro de Negocios que brinda servicios de envío de fax, acceso a Internet, correo electrónico, impresión de documentos, fotocopias, alquiler de celulares y venta de periódicos en el horario de 8:00 am a 5:00 pm.

### SERVICIOS GASTRONÓMICOS

El restaurante "El Bucán" situado en la planta baja del Palacio de Convenciones brinda servicios a los participantes en el horario de las 12:30-2:00 p.m. para el almuerzo por servicio plateado con un menú diferente cada día del evento. La oferta de café y bebidas ligeras está a su disposición en los bar-cafeterías situados contiguos al buró de información en la planta alta en el horario de 9:00 a.m. a 5:00 p.m.

### MEDIOS AUDIOVISUALES

*Proyector de datos, computadora. Las presentaciones en Power Point y videocasetes que acompañen los trabajos deben ser entregados por los propios ponentes en la "Oficina de Recepción de Medios Audiovisuales" ubicada al lado del Buró de Información No. 1 un día antes de su presentación y en el horario en que se encuentre sesionando el evento. No se aceptarán en las Salas de Trabajo. El ponente podrá revisar y comprobar el orden adecuado, colocación y calidad de su presentación, junto al técnico y en la Oficina de Medios Audiovisuales antes de su exposición en la Sala.*

## DISPOSICIONES GENERALES

- Es imprescindible el uso de la **CREDENCIAL** para el acceso a todas las actividades del Congreso, tanto a las actividades científicas como a las sociales.
- El certificado de asistencia de los participantes extranjeros será retirado a partir del día 21 de julio en el horario del Evento, en el Buró de Información N° 1.
- El certificado de ponente/autor se entregará en la sala donde expone el participante al concluir la presentación de su trabajo. Cualquier cambio en dicho certificado, el ponente deberá dirigirse a la oficina del Comité Organizador, número ¿? en el horario de 10:30 a 14:30 en los días 20, 21 y 22 de julio 2016.
- El idioma oficial es el español e inglés; por lo que se brindará servicio de interpretación simultánea.
- Las actividades científicas del Encuentro se desarrollarán en las modalidades siguientes:

<b>MODALIDAD</b>	<b>TIEMPO</b>	
<b>POSTER DIGITAL</b>	<b>PD</b>	<b>7 + 3 min</b>
VIDEO DIGITAL	VD	10 - 15 min
EXPOSICIÓN ORAL	EO	10 + 5 min
CONFERENCIA	CO	15 + 5 min
CONFERENCIA MAGISTRAL	CM	30 + 5 min
MESA REDONDA	MR	45+ 5 min
CURSO PRECONGRESO	CP	4 – 6 horas

- El Comité Científico agradece a los ponentes limitarse al tiempo establecido con el objetivo de evitar alteraciones en el programa previsto. Ante cualquier eventualidad el Comité Científico se adjudica el derecho de modificar el programa.
- Las modificaciones del programa científico serán anunciados en Sala por el presidente de la sesión al inicio de la misma y estarán colocadas en las pizarras que se encuentran ubicadas a la entrada de cada Sala.

## Cursos y Talleres Pre-Congreso:

Los cursos y los talleres pre-encuentro tendrán diferentes sedes ubicadas en instituciones hospitalarias, científicas y educacionales de La Habana. La duración de los cursos será de 4 a 6 horas, y se ofrecerán los días 18 y 19 de julio 2016, a partir de las 08:30 horas.

### Taller Pre-Congreso 1:

Control motor y de la neurodinámica en las extremidades superiores de los músicos lesionados.

Profesor Principal y coordinador: Dr. Dirk Moeller

Especialista en Medicina Física y Rehabilitación. Profesor clínico asistente de la Universidad de Ciencias Aplicadas de Osnabrück / Alemania Investigador de alteraciones Electromiográficas en músicos. Investigador principal de estudios de captura de movimiento en músicos en la Universidad de Ciencias Aplicadas de Osnabrück / Alemania.

Fecha: 18 julio 2016

Sede: Centro Nacional de Rehabilitación: Hospital "Julio Díaz": Ave 243 # 19815 Reparto Fontanar, Boyeros, La Habana

### Taller Pre-Congreso 2:

Evaluación multidisciplinaria del músico lesionado.

Profesor Principal y Coordinador: Bronwen Jane Ackermann. MD

Especialista en Medicina Física y Rehabilitación. Profesora titular de Ciencias Biomédicas de la Facultad de Medicina de Sydney. Jefe del equipo de investigación de la salud de los músicos de la Universidad de Sydney-Australia. Miembro fundador y presidente actual de la Sociedad Australiana de Artes Salud. Editor en Jefe de la Revista problemas médicos de los artistas.

Fecha: 18 julio 2016

Sede: Centro Nacional de Rehabilitación: Hospital "Julio Díaz": Ave 243 # 19815 Reparto Fontanar, Boyeros, La Habana,

### Taller Pre-Congreso 3:

Historia clínica y el Examen Físico en los músicos con lesiones en las extremidades superiores. La terapia manual sistemática para el tratamiento del dolor de cuello y epicondilitis en los músicos

Profesor Principal y Coordinador: William J. Dawson, MD, FAAOS

Especialista en Cirugía Ortopédica, dedicado a la cirugía de mano en músicos. Profesor Asociado Emérito de Cirugía Ortopédica de la Facultad de Medicina: Feinberg de la Northwestern, University, Chicago- Illinois. Autor del libro, "En buen estado físico: Guía del músico saludable" y más de 175 artículos científicos, y capítulos de libros, que tratan principalmente los problemas en las manos y las extremidades superiores de los músicos Miembro de la junta editorial de la Revista: Los problemas médicos de los artistas del espectáculo, para el que escribe una columna trimestral orientada a la investigación Es director fagotista (fagottista) de la Banda de Conciertos de Glenview. Solista con la Orquesta Sinfónica del Noroeste, la orquesta sinfónica de la Comunidad del Instituto de Música de Chicago, los vientos de Highland Park sinfónicos, y de Snowmass, Colorado.

Fecha: 18 de julio 2016

Sede: Centro Nacional de Rehabilitación: Hospital "Julio Díaz": Ave 243 # 19815 Reparto Fontanar, Boyeros, La Habana.

### Taller Pre-Congreso 4:

Atención a la salud de los cantantes y los músicos instrumentistas de viento: actualización en video-endoscopia, clínica, y cirugía cabeza y cuello.

Profesora Principal y Coordinadora: Lucinda Halstead, MD. Especialista en Otorrinolaringología y Cirugía de Cabeza y Cuello. Investigadora Principal de la voz y la audición en los cantantes, del Departamento de Otorrinolaringología - Head & Neck Surgery, Universidad de Medicina de Carolina del Sur, Charleston, Carolina del Sur. Investigadora en laringología, la voz, la medicina de las artes, la deglución y la otorrinolaringología pediátrica del Instituto Trammell MUSC. Es la laringólogo del Festival de Spoleto EE.UU. y dirigió el Simposio Spoleto: Medicina en las artes



vocales durante 20 años. Miembro de la junta directiva de la Asociación de Medicina de Artistas y Actores. Miembro de la Fundación LA Voz, ColligiumMedicorumTheatri, y la Sociedad Americana de Otorrinolaringología Pediátrica. Profesor Asociado de salud vocal, trastornos de la voz en cantantes, trastornos de reflujo laringofaríngeo y la voz pediátrica; y trastornos de la deglución del Instituto Trammell MUSC

Fecha: 19 julio 2016

Sede: Centro Nacional de Rehabilitación: Hospital "Julio Díaz"  
*Ave 243 # 19815 Reparto Fontanar, Boyeros, La Habana*

#### Taller Pre-Congreso 5:

Evaluación clínica y programas de ejercicio terapéutico para el bailarín.

Profesora Principal: Dra. Nancy J. Kadel. Especialista en Cirugía Ortopédica. Presidenta actual de la Asociación de Medicina de Artistas y Actores (PAMA). Profesora Asociado de Cirugía Ortopédica y Medicina Deportiva de la Universidad de Washington. Profesora Asociado de Cirugía Ortopédica de la Universidad de California en San Francisco (UCSF). Directora de Docencia e Investigación de Medicinas de las Artes, Seattle, Washington. Ex bailarina, se ha presentado en Almohada de Jacob, y con la Martha Graham Dance Company. Fue Directora médico de la Clínica de los bailarines saludables, una clínica de prevención y detección precoz de lesiones, en San Francisco, durante tres años. Fundó la Clínica Médica gratuitas de Seattle Danza y creo la revista mensual: Club de Medicina de bailarines en Seattle.

Fecha: 18 de julio 2016

Sede: Centro Nacional de Rehabilitación: Hospital "Julio Díaz" *Ave 243 # 19815 Reparto Fontanar, Boyeros, La Habana*

#### Taller Pre-Congreso 6:

La acupuntura en el tratamiento de los trastornos musculoesqueléticos en bailarines.

Profesora Principal: Dr. Elizabeth Marie Manejias.

Especialista en Medicina Física y Rehabilitación del Hospital Medical Center de Nueva York, especializa en la atención no quirúrgica de la columna vertebral, musculoesqueléticas y lesiones neurológicas, en artistas; atiende desde el punto de vista médica a los bailarines de Broadway.

Profesor Clínico Asistente del Centro Médico: Weill Cornell.

Fecha: 18 de julio 2016

Sede: Centro Nacional de Rehabilitación: Hospital "Julio Díaz": *Ave 243 # 19815 Reparto Fontanar, Boyeros, La Habana.*

#### Taller Pre-Congreso 7:

Diseño y planificación de un proyecto de investigación de salud de los músicos: métodos y estrategias de análisis.

Profesor Principal y coordinador: Dr. Nikolaus Ballenberger, Especialista de Medicina Física y Rehabilitación. Profesor de Fisioterapia y Profesor de Epidemiología en la Universidad: Applied Sciences Osnabrueck, Alemania. Investigador Principal de las enfermedades de los músicos en la Universidad: Applied Sciences Osnabrueck, Alemania.

Fecha: 18 de julio 2016.

Sede: Centro Nacional de Rehabilitación: Hospital "Julio Díaz": *Ave 243 # 19815 Reparto Fontanar, Boyeros, La Habana.*

#### Curso Pre-Congreso 8:

Ejercicio físico en el Adulto Mayor Artista como desentrenamiento y prevención de enfermedades.

Profesor Principal: Dr. José Rodríguez Rodríguez. MsC. Especialista en 2do grado de Geriatría y Gerontología. Profesor Auxiliar de la Facultad de Ciencias Médicas "10 de Octubre". Miembro del Consejo Académico de Geriatría y Gerontología en Cuba

Fecha: 19 de julio 2016

Sede: Centro de Alzheimer de la Habana Vieja.  
Habana entre Muralla y Teniente Rey, Habana Vieja

### Curso Pre-Congreso 9:

Curso Teórico-práctico de rehabilitación de lesiones en bailarines.

Profesor Principal y coordinador: Dr. Luís Padrón Seigido. Especialista en Medicina Física y Rehabilitación Profesor Auxiliar de la Facultad de Ciencias Médicas Calixto García. Jefe del Servicio de Rehabilitación del Hospital Universitario "Calixto García"

Fecha 18 de julio 2016.

Sede: Consejo Nacional de Sociedades Científicas de la Salud  
Calle 2 # 358 e/ 15 y 17 Vedado, Plaza de la Revolución.

### Curso Pre-Congreso 10:

Importancia de la nutrición y alimentación en una vida activa y saludable en profesionales del arte.

Profesor Principal y coordinador: Dr. Sergio Santana Porben

Especialista en 2do grado en Bioquímica Clínica. Profesor Asistente de la Universidad de Ciencias Médicas de la Habana. Master en Nutrición en Salud Pública. Profesor de Nutrición Clínica en el Hospital Clínico Quirúrgico: "Hermanos Almejeira"

Fecha: 18 julio y 19 de julio 2016

Sede: Laboratorio Braun  
Calle Monserrate # 261  
Edificio Bacardi 6to piso  
Habana Vieja

### Curso Pre-Congreso 11:

Medicina del Viajero: Importancia al organizar y realizar giras artísticas internacionales

Profesor Principal y coordinador: Dr. Luis Felipe Heredia Guerra

Especialista en 2do grado en Geriátrica y Gerontología; Investigador Agregado; Master en Salud Pública y Envejecimiento; Master en Longevidad Satisfactoria; Profesor de Salud Pública de la Facultad de Ciencias Médica de la Universidad de la Habana.

Fecha: 19 de julio 2016

Sede: Centro Nacional de Rehabilitación: Hospital "Julio Díaz": Ave 243 # 19815 Reparto Fontanar, Boyeros, La Habana

## PROGRAMA CIENTÍFICO

### Conferencias Confirmadas:

Título: Foot and Ankle Problems in Dancers

Autor: Dr. Nancy Kadel

Associate Professor of Orthopaedic Surgery

Director of Education and Research, Performing Arts Medicine, The Space, Seattle, Washington

EEUU

Título: Assessment and management of injured singers – a singing technique based approach

Autor: Lucinda Halstead, MD

Department of Otolaryngology – Head & Neck Surgery, Medical University of South Carolina, Charleston, SC

EEUU

Título: Orofacial problems in wind and brass musicians

Autor: Dr. Bronwen Ackermann

Director Musicphysio consultancy, Academic researcher Sydney Medical School, University of Sydney

Australia

Título: Biomechanical considerations for low back pain in the dancer  
Autor: Dra. Lauren Elson  
Harvard University, Spaulding Rehabilitation  
EEUU

Título: Pain Management in Musicians  
Autor: Dr. Michael Edward Shipley, MA MD FRCP  
Chair of Examinations Board and Honorary Senior Lecturer, MSc in performing Arts Medicine.  
Investigator University College London  
Inglaterra

Título: Physical and Psychological Health Profile of Music Students- a Cohort Study.  
Nikolaus Ballenberger  
Professor of Physiotherapy; Principal Investigator University of Applied Sciences  
Osnabrueck/Germany (HSOS)  
País: Alemania

Título: "Influencia favorables en los profesionales del arte sobre el estado de la neurodinámica cortical cerebral, estudiada mediante el Método Neurodinámico Estesiométrico."  
Autor: DrCs. Nestor M. Perez-Lache  
Académico Titular de la Academia de Cuba  
País: Cuba

Título: "Ética en las investigaciones de salud con los profesionales del arte."  
Autor: DraCs. María del Carmen Amaro.  
Universidad de Ciencias Médica de la Habana  
País: Cuba

Título: "Síndrome del Turner del Carpio en Profesionales del Arte atendido en Hospital de Rehabilitación: Julio Díaz."  
Autor: DrC. Jorge Luis Gonzalez Roig.  
Profesor Titular de Medicina Física y Rehabilitación.  
Centro Nacional de Rehabilitación: Hospital Julio Díaz  
Presidente de la Sociedad Cubana de Medicina Física y Rehabilitación.  
País: Cuba

Título: "Las lesiones traumáticas en el Ballet. Su prevención y tratamiento."  
Autor: Dr. Luís Padrón Seigido  
Especialista en Medicina Física y Rehabilitación  
Hospital Universitario: "General Calixto García"  
País: Cuba

Título: "Las enfermedades profesionales de los músicos."  
Autor: Prof. Dr. Marcelino Feal Suárez.  
Especialista de 2do grado de Cirugía General  
Hospital Universitario: General "Calixto García"  
País: Cuba

Título: Muscle fatigue and motion patterns – first results of a pilot study  
Autor: Dirk Moeller  
Clinical assistant professor in Physiotherapy  
University of Applied Sciences Osnabrueck/Germany (HSOS)  
País: Alemania

Título: Manual Therapy as an effective approach to playing-related musculoskeletal problems in musicians  
Autor: Camilla Kapitza  
Senior Physiotherapist on the Institute of Applied Physiotherapy & Osteopathy, INAP/O  
País: Alemania

Título: Musicians' Physiotherapy and Medicine in Germany – History and Current Status.  
Autor: Dr. Christoff Zalpour  
Principal investigator; several research grants, University of Applied Sciences  
Osnabrueck/Germany (HSOS). Director of the Institute of Applied Physiotherapy & Osteopathy,  
INAP/O. Director of the Motion Laboratory  
País: Alemania

Título: The public health approach to health issues in the arts  
Autor: Dr. David Hinkamp  
Principal investigator University of Illinois at Chicago (UIC); Co-Director, Health in the Arts  
Program, UIC School of Public Health  
País: EEUU

Título: Knee Injuries on high performers  
Autor: Gilberto Muñoz  
Especialista en medicina deportiva; profesor de la Escuela de Salud Pública de la Universidad  
de Illinois en Chicago. Responsable de la coordinación PAMA-CUBA  
País: EEUU

Título: "Medicina para músicos, Experiencia de 15 años"  
Autor: MsC. Dr. Luis Felipe Heredia Guerra.  
Centro Nacional de Rehabilitación: Hospital Julio Díaz  
País: Cuba

Título: "La postura y su reeducación en profesionales del arte"  
Autor: Dr. José Alfredo Andrade Gonzáles.  
Centro Nacional de Rehabilitación: Hospital Julio Díaz  
País: Cuba

Título: "A turnout measurement system and its functional application for assessment and  
treatment of dance injuries for clinicians"  
Autor: Gayanne Grossman, P.T., Ed.M., B.F.A.  
Muhlenberg College, Director of Dance Wellness. Lehigh Valley Health Network Performing Arts  
Wellness Program. IADMS Board of Directors  
País: EEUU.

Título: "The efficacy of ultrasound-guided glenohumeral joint injections of platelet rich plasma  
(PRP) versus hyaluronic acid (HA) in the treatment of glenohumeral osteoarthritis: a  
randomized, double-blind control trial."  
Autor: Dallas Kingsbury MD  
Physiatry, Sports Medicine, Hospital for Special Surgery, New York City, NY.  
País: EEUU.

Título: "PERFORMING MUSICIANS PLAYING UNAMPLIFIED PERCUSSION INSTRUMENTS  
MAY BE EXPOSED TO EXCESSIVE SOUND PRESSURE LEVELS"  
Autor: George Friedman-Jimenez MD.  
DrPH and Honghong Luo PhD, MS, CIH; New York University School of Medicine  
Bellevue/NYU Occupational & Environmental Medicine Clinic.  
País: USA

Título: "Plataforma Cobs en la evaluación de bailarines"  
Autor: Lic. Pedro Luis Pazo Mollinedo.  
Profesor del Centro Nacional de Rehabilitación Julio Díaz  
País: Cuba

Título: Preparación Física de los estudiantes de ballet en la Escuela Nacional de Arte.  
Lic. José Condiá  
Departamento de Rehabilitación del Ballet Nacional de Cuba.  
País: Cuba

Título: "Evaluación isocinética en bailarines"  
Autor: Lic. Pedro Luis Pazo Mollinedo.  
Profesor del Centro Nacional de Rehabilitación Julio Díaz  
País: Cuba

Título: Stress y compromiso que genera al artista enfrentarse al público: Como evitarlo, como prevenirlo y como tratarlo.  
Lic. Claudia Heredia Sanchez  
Centro Nacional de Rehabilitación Julio Díaz  
País: Cuba

Título: Experiencia de Rehabilitación de músicos en el Centro de Rehabilitación Julio Díaz  
Autores: Dra. Lilia Fernández Fordín  
Instituto de Medicina Deportiva y Centro de Rehabilitación Julio Díaz  
País: Cuba

Título: La rehabilitación de Tenosinovitis de Quervain en pianistas con el uso de la Higiene de la Práctica  
Autores: DraC. Claudina de la Caridad Hernández Bean,  
Universidad de las Artes (ISA)  
País: Cuba.

Título: "Experiencia de tres años del proyecto de consulta de evaluación de enfermedades a profesionales de las artes y su rehabilitación, en Hospital Julio Díaz."  
Autor: MsC. Dr. Luis Felipe Heredia Guerra.  
Centro Nacional de Rehabilitación: Hospital Julio Díaz  
País: Cuba

Título: "Adicciones sus bases biológicas y su influencia en el medio artístico"  
Autores: MsC. Lic. Sergio Guido Linás.  
Profesores del Hospital Hermanos Almejeira  
País: Cuba

Título: "Modelo para el análisis cinemático del salto Grand Jeté en el ballet."  
Autores: Dra. C. Sofía León Pérez<sup>1</sup>; Dra. Noemí Serviat Hung<sup>2</sup>; MSc. *Raudel Miranda Alfonso*<sup>3</sup>  
<sup>1</sup> Dra. en Ciencias Pedagógicas, Prof. Auxiliar, Inv. Agregada.  
<sup>2</sup> Especialista en Medicina Física y Rehabilitación. Máster en Control Médico del Entrenamiento Deportivo. Prof. Auxiliar, Investigador. Agregado.  
<sup>3</sup> *Lic. en Cultura Física. Máster en Biomecánica Deportiva.*  
Centro de Medicina del Deporte, La Habana; y *Escuela de Arte, Ciego de Ávila*  
País: Cuba

Título: "PERFORMING MUSICIANS PLAYING UNAMPLIFIED PERCUSSION INSTRUMENTS MAY BE EXPOSED TO EXCESSIVE SOUND PRESSURE LEVELS"  
Autor: George Friedman-Jimenez MD, DrPH and Honghong Luo PhD, MS, CIH.  
New York University School of Medicine. Bellevue/NYU Occupational & Environmental Medicine Clinic New York  
País: EEUU

## MESAS REDONDAS CONFIRMADAS

Mesa redonda: "Afecciones laríngeas en profesionales del arte."  
Ponentes: Dra. Carmen Toledo Valdés; Dra. Ana Rosa Pacheco Macías; Dra. Teresa Pérez García  
Servicio de Otorrinolaringología del Hospital Universitario: "Calixto Garcia"  
País: Cuba

Mesa redonda: "Música y Cerebro".

Ponentes: Profesor Dr. Nivaldo Hernandez; MsC. Sergio Guido Llinás Carrillo; Músico: Bobby Carcases.

Hospital Clínico-Quirúrgico: "Hermanos Almejeira"

País: Cuba

Mesa redonda: Miedo Escénico: Enfrentamiento desde la psicología.

Ponentes: Lic. Dassiel Ruiz Crespo; Lic. Claudia Heredia Sanchez

Centro Nacional de Rehabilitación: Hospital Julio Díaz

País: Cuba

## EXPOSICIONES ORALES CONFIRMADAS:

Título: Buona Giornata Mondiale della Voce! Spero che ci vedremo a Milano

Autor: Dra. Orietta Calcinoni

Otorrinolaringología y Foniatría

Profesora Asistente Clínico de la Universidad de Milán y Directora Médico del Teatro all Scalla.

País: Italia

Título: "Daño auditivo en músicos."

Autores: Dra. Carmen Toledo Valdés; Dra. Teresa Pérez García; Dra. Ana Rosa Pacheco Macías

Servicio de Otorrinolaringología del Hospital Universitario: "Calixto García"

País: Cuba

Título: "La nutrición en el artista."

Autor: MSc. Dra Carmen Sara Gómez Hernández.

Profesora de Nutrición Clínica

Hospital Clínico Quirúrgico: "Comandante Manuel Fajardo"

País: Cuba

Título: El arte y la visión,

Autores: MSc Dra. Xiomara Marín Pichs.; Dr. Yudel Ricardo Falcón.

Especialistas de Oftalmología

Hospital Universitario: "General Calixto García"

País: Cuba

Título: Estudio morfológico comparativo entre el bailarines profesionales de ballet clásico cubanos y practicantes de ballet foráneos.

Autores: Dra. Noemí Serviat Hung; Lic. William Carvajal Veitía; Dr. Leovy Edrey Semino García

Instituto de Medicina Deportiva y Centro de Rehabilitación Hospital: Julio Díaz

País: Cuba

Título: Insuficiencia venosa de los miembros inferiores en la música.

Autor: Dr. Jorge Augusto Rodríguez Mayoral

Especialista en Angiología y Cirugía Vascular.

Hospital Universitario: General Calixto García

País: Cuba

Título: Bondades del análisis de la composición corporal a través de bioimpedancia eléctrica en la detección de estados anómalos en bailarinas profesionales cubanas

Autores: Lic. William Carvajal Veitía; Dra. Noemí Seviat Hung; Dr. Leovy Edrey Semino García

Instituto de Medicina Deportiva y Centro de Rehabilitación Hospital: Julio Díaz

País: Cuba

Título: Rehabilitación de Lesionados del Ballet Nacional de Cuba.  
Lic. José Condia  
Departamento de Rehabilitación del Ballet Nacional de Cuba.  
País: Cuba

Título: Experiencia de Rehabilitación de músicos en el Centro de Rehabilitación Julio Díaz  
Autores: Dra. Lilia Fernández Fordín  
Instituto de Medicina Deportiva y Centro de Rehabilitación Julio Díaz  
País: Cuba

Título: Homenaje a la Dra. María Campo, iniciadora del estudio de la salud de los músicos en Cuba.  
Dr. Marcelino Feal  
Hospital Universitario: General Calixto Garcia  
País: Cuba  
(Este tema libre termina con una actuación de un grupo de cuerda femenino que dirige la hija de la Dra. María Campos, que interpretara 2 números musicales dedicados a ella)

Título: Lesiones más frecuentes en bailarines del Ballet Nacional de Cuba, y su conducta terapéutica.  
Autores: Dra. Miriam Suarez Parra  
Departamento Médico del Ballet Nacional de Cuba  
País: Cuba

Título: Consecuencias neurovasculares de las lesiones por esfuerzos y movimientos repetitivos en los artistas  
Autores: Lic. Raul Caimanque  
Mission District Therapy, San Francisco CA,  
País: EEUU.

Título: La rehabilitación de Tenosinovitis de Quervain en pianistas con el uso de la Higiene de la Práctica  
Autores: DraC. Claudina de la Caridad Hernández Bean,  
Universidad de las Artes (ISA)  
País: Cuba.

Título: "Experiencia de tres años del proyecto de consulta de evaluación de enfermedades a profesionales de las artes y su rehabilitación, en Hospital Julio Díaz."  
Autor: MsC. Dr. Luis Felipe Heredia Guerra.  
Centro Nacional de Rehabilitación: Hospital Julio Díaz  
País: Cuba

Título: "Adicciones sus bases biológicas y su influencia en el medio artístico"  
Autores: MsC. Lic. Sergio Guido Llinás.  
Profesores del Hospital Hermanos Almejeira  
País: Cuba

Título: "Modelo para el análisis cinemático del salto Grand Jeté en el ballet."  
Autores: Dra. C. Sofía León Pérez<sup>1</sup>; Dra. Noemí Serviat Hung<sup>2</sup>; MSc. *Raudel Miranda Alfonso*<sup>3</sup>  
<sup>1</sup> Dra. en Ciencias Pedagógicas, Prof. Auxiliar, Inv. Agregada.  
<sup>2</sup> Especialista en Medicina Física y Rehabilitación. Máster en Control Médico del Entrenamiento Deportivo. Prof. Auxiliar, Investigador. Agregado.  
<sup>3</sup> *Lic. en Cultura Física. Máster en Biomecánica Deportiva.*  
Centro de Medicina del Deporte, La Habana; y *Escuela de Arte, Ciego de Ávila*  
País: Cuba

Título: "Función de apoyo plantar en bailarines del Ballet Nacional de Cuba."

Autores: DraC. Sofía León Pérez<sup>1</sup> Dra. Noemí Serviat Hung MSc<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Dra. en Ciencias Pedagógicas, Prof. Auxiliar, Inv. Agregada

<sup>2</sup> Especialista en Medicina Física y Rehabilitación. Máster en Control Médico del Entrenamiento Deportivo. Prof. Auxiliar, Investigador Agregado.

Centro de Medicina del Deporte, La Habana.

País: Cuba

Título: "Diagnostico imagenológico de las lesiones más frecuentes en bailarines clásicos."

Autores: Julio Hector Smith Garcia Menocal<sup>1</sup> Yamil Gutiérrez Jorge<sup>2</sup> Dra. Noemí Serviat Hung MSc<sup>3</sup>

<sup>1</sup> Especialista de primer grado en Radiología.

<sup>2</sup> Especialista de primer grado en Medicina General Integral. Especialista en primer grado en Medicina del deporte

<sup>3</sup> Especialista en Medicina Física y Rehabilitación. Máster en Control Médico del Entrenamiento Deportivo. Prof. Auxiliar, Investigador Agregado.

Centro de Medicina del Deporte, La Habana.

País: Cuba

Título: "Terapia con Ondas de Choques en el tratamiento de lesiones en bailarines clásicos profesionales."

Autores: Dra. MSc. Noemí Serviat Hung<sup>1</sup> Dr. Leovy Edrey Semino Garcia<sup>2</sup> Dr. Julio Smith Garcia Menocal<sup>3</sup>

<sup>1</sup> Especialista en Medicina Física y Rehabilitación. Máster en Control Médico del Entrenamiento Deportivo. Prof. Auxiliar, Investigador Agregado.

<sup>2</sup> Especialista de primer grado en Medicina Física y Rehabilitación. Profesor Asistente.

<sup>3</sup> Especialista de primer grado en Imagenología. Master en Control Médico del Entrenamiento Deportivo

Centro de Medicina del Deporte, La Habana; y Centro nacional de Rehabilitación: Hospital Julio Díaz.

País: Cuba

Título: "Bondades del análisis de la composición corporal a través de bioimpedancia eléctrica Bia mBCA en la detección de estados anómalos en bailarinas profesionales cubanos."

Autores: Lic. William Carvajal Veitía; Dra. MSc. Noemí Serviat Hung; Dr. Leovy Edrey Semino Garcia

Centro de Medicina del Deporte, La Habana; y Centro nacional de Rehabilitación: Hospital Julio Díaz.

País: Cuba

Título: "Presentación de portafolio de Nutrición del Laboratorio Braun, útil en profesionales del arte."

Autores: Lic. Yamilé Perdomo Valdés

Laboratorio Braun

País: Cuba

Título: "Performing musicians playing unamplified percussion instruments may be exposed to excessive sound pressure levels"

Autor: George Friedman-Jimenez MD, DrPH and Honghong Luo PhD, MS, CIH.

New York University School of Medicine. Bellevue/NYU Occupational & Environmental Medicine Clinic New York

País: EEUU

Título: Tratamiento de reeducación postural en artistas

Autores: Dra. Lilia Fernández Fordín; Lic. Jaqueline Inés Pluma Jimenez

Centro Nacional de Rehabilitación: Hospital Julio Díaz

País: Cuba



Título: Salud, Enfermedad y Arte  
Autor: MsC. Dr. Jaime E. Castillo  
Investigador Asistente  
Centro Nacional de Rehabilitación: Hospital Julio Díaz  
País: Cuba

Título: La sonrisa y el paciente grave  
Autores: MsC. Dra. Sara Isabel Boroto Porelló; Actor: Octavio Rodriguez (Churrisco)  
Policlínico de la Universidad de Ciencias Informática; y Centro Promotor del Humor.  
País: Cuba

## VIDEOS:

Título: Importancia de un médico en las giras de los grupos musicales.  
Autores: Dr. Luis Felipe Heredia Guerra; Ing. Raúl Cabeza Pérez  
Centro Nacional de Rehabilitación Julio Díaz; y el Ministerio de Ciencia Técnica y Medio Ambiente (CITMA).  
País: Cuba

## POSTER DIGITAL CONFIRMADOS:

Título: Ejercicios Isométricos en recuperación de esquinco de tobillos en bailarines del Ballet Nacional de Cuba  
Autores: Lic. Alexey Roig Alvarez  
Departamento de Rehabilitación del Ballet Nacional de Cuba.

**Título:** Rehabilitación de enfermedades profesionales de los artistas en el Hospital Julio Díaz.  
**Autores:** Dra. Lilia Fernández Fordín; Dr. Leovy Edrey Semino García; Dra. Liliana Berbes Villalón  
Centro Nacional de Rehabilitación Julio Díaz  
País: Cuba

**Título:** Salud mental en músicos evaluados en consulta externa del Hospital de Rehabilitación: "Julio Díaz"  
**Autores:** Lic. Dassiel Ruiz Crespo; Lic. Claudia Heredia Sanchez  
Centro Nacional de Rehabilitación Julio Díaz  
País: Cuba

**Título:** Neuritis del nervio cubital en pianista. Rehabilitación. Presentación de un caso.  
**Autores:** Lic. Isabel Sotolongo Herrera; Dra. Lilia Fernández Fondín  
Centro Nacional de Rehabilitación Julio Díaz  
País: Cuba

Título: Diagnóstico de enfermería en la consulta a los profesionales del arte en el Centro Nacional de Rehabilitación Hospital Julio Díaz, experiencia de 3 años.  
Autores: Lic. Josefa Rosabal Hechavarría; Lic. Idalberto Vegas Bayard; Lic. Aida Santos Rivero  
Centro Nacional de Rehabilitación Julio Díaz  
País: Cuba

Título: Prevalencia de dilataciones venosas en bailarinas.  
Autores: Dra. Bárbara Moinelo Pulido  
Centro Nacional de Rehabilitación Julio Díaz  
País: Cuba

Título: Auriculoterapia como tratamiento del dolor en los profesionales del arte que asisten a la consulta en el Centro Nacional de Rehabilitación Hospital Julio Díaz; aquí pueden estar los tres autores, pero el experto es Idalberto.

Autores: Lic. Idalberto Vegas Bayard; Lic. Josefa Rosabal Hechavarría.  
Centro Nacional de Rehabilitación Julio Díaz  
País: Cuba

Título: Satisfacción Percibida en la consulta de Tecnopatías del Arte en el Hospital de Rehabilitación Julio Díaz

Autores: Tec. Ines Maria Guillot Quintana; Lic. Martha Chacon Calunga  
Centro Nacional de Rehabilitación Julio Díaz  
País: Cuba

Título: Autonomía y funcionabilidad en el adulto mayor artista

Autores: Dra. Barbara Leyva Salermo  
Centro de Investigaciones en Longevidad, Envejecimiento y Salud  
País: Cuba

Título: Prevalencia de dilataciones venosas en bailarinas.

Autores: Dra. Bárbara Moinelo Pulido  
Centro Nacional de Rehabilitación Julio Díaz  
País: Cuba

Título: Revista Arte y Medicina, Historia y Realidad

Autores: Dra. Sara Isabel Boroto Porelló; Dr. Luis Heredia Guerra  
Policlínico de la Universidad de Ciencias Informática (UCI) y Centro Nacional de Rehabilitación Hospital: Julio Díaz  
País: Cuba

Título: Acciones de enfermería y tratamiento rehabilitador por enfermería en la consulta a los profesionales del arte en el Centro Nacional de Rehabilitación Hospital Julio Díaz

Autores: Lic. Aida Santos Rivero; Lic. Josefa Rosabal Hechavarría.  
Lic. Idalberto Vegas Bayard.  
Centro Nacional de Rehabilitación Julio Díaz  
País: Cuba

Título: Propuesta de rehabilitación Balneológica para los profesionales del Arte.

Autores: Dr. Enrique Valcarcel Núñez; Digna Asela Ávila Ochoa; Dr. Rafael Ledesma Rosa  
Centro Nacional de Rehabilitación Julio Díaz  
País: Cuba

Título: Estudio de discapacidad física en músicos cubanos atendidos en el Hospital de Rehabilitación Julio Díaz

Autores: Lic. Martha Chacon Calunga; Tec. Ines Maria Guillot Quintana; Dr. Luis Heredia Guerra  
Centro Nacional de Rehabilitación Julio Díaz  
País: Cuba

Título: Lesiones ecográficas más frecuentes en profesionales del arte atendidos en el Hospital de Rehabilitación Julio Díaz

Autor: MsC. Dra. Vianka Cisnero Perdomo Quintana;  
Especialista en 2do grado de Medicina Física y Rehabilitación, Profesora Auxiliar.  
Centro Nacional de Rehabilitación Julio Díaz  
País: Cuba

Título: Ejercicios físicos terapéuticos preventivos de lesiones en alumnos de música menores de 18 años, con escoliosis.

Autores: Lic. Willian Soria Pedroso  
Profesor del Centro Nacional de Rehabilitación Julio Díaz  
País: Cuba

Título: Estudio de la función pulmonar en músicos. Caracterización según instrumentos.  
Autores: Dr. Carlos LLapur López, Dr. Carlos Llapur Almaguer, Dr. Luis Felipe Heredia Guerra.  
Profesores del Hospital Clínico Quirúrgico Salvador Allende, Clínica Internacional de Salud: "Camilo Cienfuegos", y Centro Nacional de Rehabilitación Julio Díaz  
País: Cuba

Título: Medicina del Viajero: Una especialidad o una circunstancia. Peculiaridades y experiencia.  
Autores: Dra. Wendy Jiménez Díaz, Dr. Carlos Llapur Almaguer; Dr. Carlos LLapur López  
Hospital Clínico Quirúrgico Salvador Allende  
País: Cuba

Título: Presentación de caso de distimia depresiva en músico por miedo escénico.  
Autores: Lic. Dassiel Ruiz Crespo  
Centro Nacional de Rehabilitación Julio Díaz  
País: Cuba

Título: Rehabilitación de distonía focal del músico, experiencia Hospital de Rehabilitación Julio Díaz.  
Autores: Dra. Odette Smith Cortés  
Centro Nacional de Rehabilitación Julio Díaz  
País: Cuba

Título: Lesiones de la muñeca en violinista.  
Autores: Dr. Rafael Averhoff León  
Centro Nacional de Rehabilitación Julio Díaz  
País: Cuba

Título: Incidencia, y evaluación clínico psicológica del paciente profesionales del arte con enfermedades no transmisibles, experiencia Hospital de Rehabilitación Julio Díaz.  
Autores: Dr. Ariel García Perez; Lic. Carmen Pozo Olano  
Centro Nacional de Rehabilitación Julio Díaz  
País: Cuba

Título: Incidencia de enfermedades reumatoideas en profesionales del arte atendidos en el Hospital de Rehabilitación Julio Díaz.  
Autores: Dr. Damaris Zayas Hernández  
Centro Nacional de Rehabilitación Julio Díaz  
País: Cuba

Título: "Estudio Morfológico Comparativo entre Bailarines profesionales de ballet clásico cubano y practicantes de Ballet Foráneos."  
Autores: Dr. Leovy Edrey Semino García; Lic. William Carvajal Veitía; Dra. MSc. Noemí Serviat Hung.  
Centro de Medicina del Deporte, La Habana; y Centro nacional de Rehabilitación: Hospital Julio Díaz.  
País: Cuba

Título: "Alteraciones de la voz en los locutores."  
Autor: Lic. Marta Amaro Portuondo.  
Centro nacional de Rehabilitación: Hospital Julio Díaz.  
País: Cuba

Título: "Factores de riesgo que afectan la articulación temporomandibular de los Músicos."  
Autor: Dra. Xiomara Alfonso Adán  
Profesora Universidad de Ciencias Médicas de La Habana  
País: Cuba

Título: "Evaluación del Desempeño Físico en adultos mayores Músicos en Hospital de Rehabilitación: Julio Díaz."  
Autor: Dr. Luis Felipe Heredia Guerra  
Centro Nacional de Rehabilitación: Hospital Julio Díaz.  
País: Cuba

Título: "Importancia de conocer el control sanitario internacional a la hora de programar una gira artística en el exterior."  
Departamento de Control Sanitario Internacional Aeropuerto José Martí, La Habana  
País: Cuba

Título: "Percepción de salud en Músicos que asisten a consulta externa especializada en el Hospital de Rehabilitación: Julio Díaz."  
Autores: Lic. Claudia Heredia Sanchez; Dr. Luis Heredia Guerra; Lic. Dassiell Ruiz Crespo; Lic. Martha Chacon Calunga; Tec. Ines Maria Guillot Quintana;  
Centro Nacional de Rehabilitación: Hospital Julio Díaz.  
País: Cuba

Título: "Versatilidad de uso TENS en giras artísticas"  
Autores: MsC. Dr. Carlos Huergo López, MsC. Dr. Carlos LLapur Almaguer, MsC. Dr. Luis Felipe Heredia Guerra.  
Profesores de la Clínica Internacional de Retinosis Pigmentaria: "Camilo Cienfuegos" y del Centro Nacional de Rehabilitación: Hospital Julio Díaz  
País: Cuba

Título: "Prevalencia y factores de riesgo de discapacidad física y mental en músicos. Hospital Julio Díaz, 2015"  
Autores: MsC. Dr. Luis Felipe Heredia Guerra; Lic. Claudia Heredia Sanchez; Tec. Ines Maria Guillot; Quintana  
Centro Nacional de Rehabilitación: Hospital Julio Díaz  
País: Cuba

#### PANEL FINAL:

Panel:  
Los profesionales del arte opinan sobre sus enfermedades y respuestas al tratamiento rehabilitador.

Moderadores: DrC. Nisia Agüero Benitez y Lic. Claudia Heredia Sanchez

Profesionales del Artes Invitados:  
Nancy Morejon, Presidenta de la Academia de la Lengua en Cuba  
Lic. Rubiel Gaarcía Gonzalez, Presidente de la Asociación Hermanos Saín  
Omara Portuondo, Cantante  
Lizt Alfonso, Directora de la Compañía de Ballet Lizt Alfonso.  
Viengsay Valdez Primera Ballerina del Ballet Nacional de Cuba  
Santiago Alfonso, Coreografo y Profesor de Danza  
José Bell Lara, Profesor de la Facultad Latino Americana de Ciencias Sociales,  
Eliades Ochoa, Cantante y compositor  
Bárbaro Torres, Laudista  
Sonia Perez Casola, Musicola  
Anet Delgado, Ballet Nacional de Cuba  
Dany Hernandez, Ballet Nacional de Cuba  
Sadaisy Arencibia, Ballet Nacional de Cuba  
Rolando Luna, Pianista  
Esequiel Villa, Pianista  
Javier Zalba, instrumentista de viento  
Luis Manuel Mirabal (Guajiro), trompetista  
Idania Valdez Casuso, Cantante

Jesus Ramos Redonet (Aguaje), Trombonista y Director de Orquesta  
Merly María Fernández Hernández, Artista Plástica y Artesana  
Pedro Pablo Gutiérrez, Bajista  
Boby Carcase, músico  
Sonia Fernandez Placencia, cantante  
Entre otros